

## 上質なサウンドと機能性を備えたポータブルなマルチ・エフェクターを発売 ～タッチ操作対応のカラー・ディスプレイによる直感的なサウンド・メイクを実現～

ローランド株式会社は、モダンでスマートなユーザー・インターフェイスと優れたサウンドをポータブルな筐体に凝縮、さまざまなシーンに対応するボス（BOSS）ブランドのマルチ・エフェクター『GX-10』を、2024年10月26日（土）に発売します。



『GX-10』

### ここがポイント

- ポータブルなサイズに上質なサウンドと機能性を凝縮
- 「AIRD」テクノロジーによる豊富なプリアンプ、エフェクトを搭載、幅広いサウンド・メイクを実現
- タッチ操作に対応のカラー・ディスプレイと4つのノブを組み合わせたスマートな操作性

製品の詳細はこちら：<https://www.boss.info/jp/products/gx-10/>

製品の動画はこちら：<https://youtu.be/5YjKEBwv3U8>

ブランド	品名/品番	価格	発売日
ボス（BOSS）	ギター・エフェクト・プロセッサー 『GX-10』	オープン価格	2024年10月26日（土）

1987年に世界初のプログラミング可能なマルチ・エフェクターとして登場した「GP-8」を皮切りに、当社はギター／ベース用マルチ・エフェクターのパイオニアとして、数多くの製品を生み出してきました。現在では、プロフェッショナル・クオリティの音質と多彩な機能を搭載するマルチ・エフェクターのフラッグシップである「GT」シリーズ、まるでコンパクト・ペダルを並べたような直感的な操作を可能にする「ME」シリーズを軸に、多くのプレイヤーのパフォーマンスをサポートしています。

2022年に発売した「GX-100」は、ボスならではの高品位なサウンドを継承しつつ、タッチ対応のカラー・ディスプレイと物理ノブを採用するマルチ・エフェクターです。モダンかつ直感的な操作性により、スムーズなサウンド・メイクを実現します。

今回発売する『GX-10』は、この「GX-100」のモダンでスマートなユーザー・インターフェイスと高品位なサウンドを、さらにコンパクトな筐体に凝縮した最新のマルチ・エフェクターです。

## さらに詳しく

### ●最新の「AIRD」テクノロジーにより、チューブ・アンプのサウンドと弾き心を実現

『GX-10』は、バリエーション豊かな 32 種類の AIRD プリアンプ（ギター×23 種類、ベース×9 種類）を搭載しています。「AIRD」テクノロジーにより、発音している状況におけるギター／ベース・アンプ全体のふるまいや、スピーカーやキャビネットなどの相互作用までを再現することで、有機的かつ生々しいサウンドと弾き心地を得ることができます。「X-ULTRA」、X-OPTIMA」、X-TITAN」などのボス・オリジナルのハイゲイン・タイプを始め、クリーン、クランチなど個性豊かなタイプから選択することが可能です。



『GX-100』(左)と『GX-10』(右)

### ●ボスの高品位なエフェクトを 170 種類搭載

『GX-10』は、歪み系エフェクターなどの使用頻度の高いエフェクトはもちろんのこと、「スライサー」や「ヒューマナイザー」などのインパクトの強いタイプまで網羅する 170 種類ものエフェクトを搭載しています。また、「オーバードライブ」、「ディレイ」、「リバーブ」など、プレイヤーのこだわりの強いエフェクトには、豊富なバリエーションが用意されており、より深い音作りを行うことができます。

### ●合理的かつスムーズな音作り

『GX-10』は、タッチ操作に対応するカラー・ディスプレイと 4 つのノブを組み合わせることで、スムーズな音作りを実現しています。ディスプレイ上に表示されるアイコンをタッチして選択、ドラッグ&ドロップで直感的に移動、細かなパラメーターの調節はノブでの操作が最適です。エフェクト・チェーンでは、最大 2 つのプリアンプ、15 種類のエフェクトを同時に使用することができます。さらにディバイダー機能により、エフェクトの直列／並列接続を切り替えることも可能です。「キャビネット IR データ」の取り込みや、SEND/RETURN による外部ペダルの接続にも対応しています。



『GX-10』 カラー・ディスプレイ部

また、専用アプリ「BOSS TONE STUDIO」の使用により、音色の編集、作成したメモリーの管理が可能です。複数のメモリーをライブセットとして PC へ保存することも可能です。用途やジャンル、ライブでのセットリストに応じた音色管理をよりスマートに行うことができます。また、オンライン・プラットフォームの「BOSS TONE EXCHANGE」にアクセスすることで、他のユーザーとライブセットを共有することもできます。

『GX-10』はオーディオ・インターフェイス機能も搭載しており、USB を経由した録音にも対応しています。また、別売りの「Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor (BT-DUAL)」を接続することにより、スマートフォン用アプリ (iOS/Android 対応) を使用することも可能です。

### ●凝縮された高いコントロール性

『GX-10』は、エクспレッション・ペダルと 3 つのフットスイッチにより、高いコントロール性を実現しています。フットスイッチの動作は 3 種類のモードから選択可能。最適な設定を行うことができます。

・「UP/DOWN」メモリーを上下に切り替えるモードです。一度の操作で異なる音色へ瞬時に切り替えることが可能です。足元での操作をシンプルにまとめることができます。

・「MANUAL」3 つのフットスイッチに、それぞれ割り当てられたエフェクトを個別に ON/OFF することができるモードです。ペダル・ボードに近い操作感を得ることができます。

・「BANK/NUMBER」バンク内で 3 つのメモリーを切り替えるモードです。選択されているメモリーのフットスイッチを再度踏むことで任意の機能をコントロールする「カレント・ナンバー」も使用することができます。設定次第で 1 つのバンクからより多くの音色に切り替えることが可能です。



『GX-10』 接続端子と「BT-DUAL」

## ●主な仕様

外形寸法：300（幅）×183（奥行）×74（高さ）mm

質量：2.2kg

## ●製品画像



『GX-10』トップ・パネル



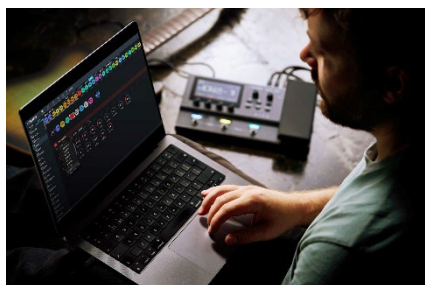
『GX-10』リア・パネル



『GX-10』ギターとの接続 イメージ



『GX-10』ベースとの接続 イメージ  
「BT-DUAL」を装着



『GX-10』PCとの連携 イメージ

※ 画像は、ニュースリリースページ <https://www.roland.com/jp/news/1115/>よりダウンロードいただけます。

※ 文中記載の会社名および製品名などは、各社の登録商標または商標です。

※ Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標であり、ローランドはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。



※ このニュースリリースに掲載されている製品情報や発売時期などは、発表日現在の情報です。発表日以降に変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。