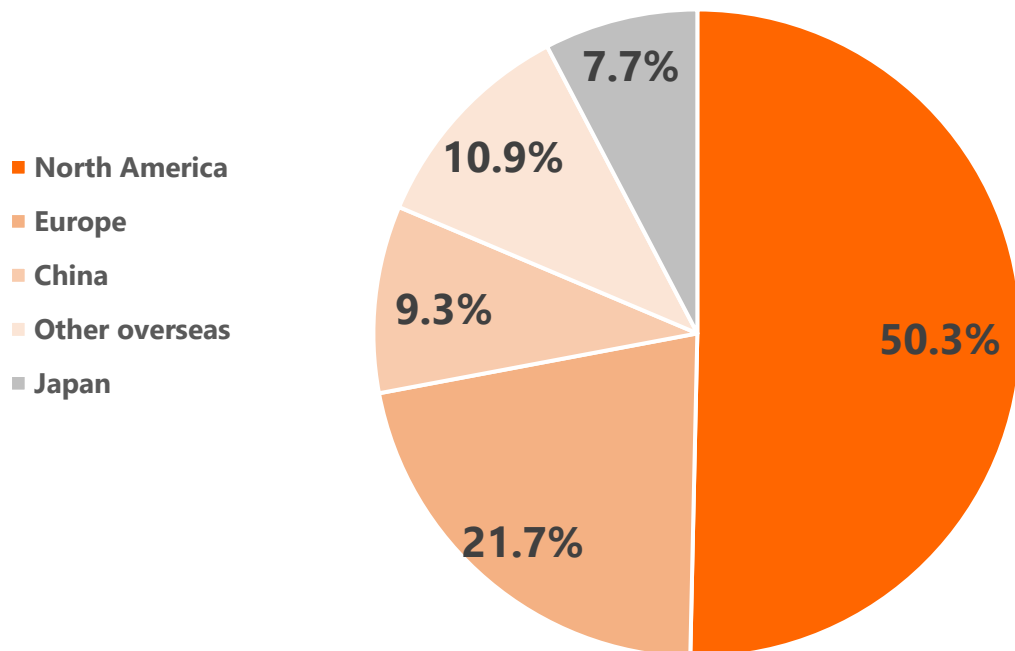


世界楽器市場と当社のポジショニング

世界楽器市場

- ・世界楽器市場はおよそ**192億ドル**
- ・市場は北米(約50%)を筆頭に**海外が中心**
- ・**海外市場が成長を牽引**

楽器市場の地域構成比¹



主要市場年平均成長率²

北米	2-3%	欧州	1-2%
中国	5-6%	日本	≤0%

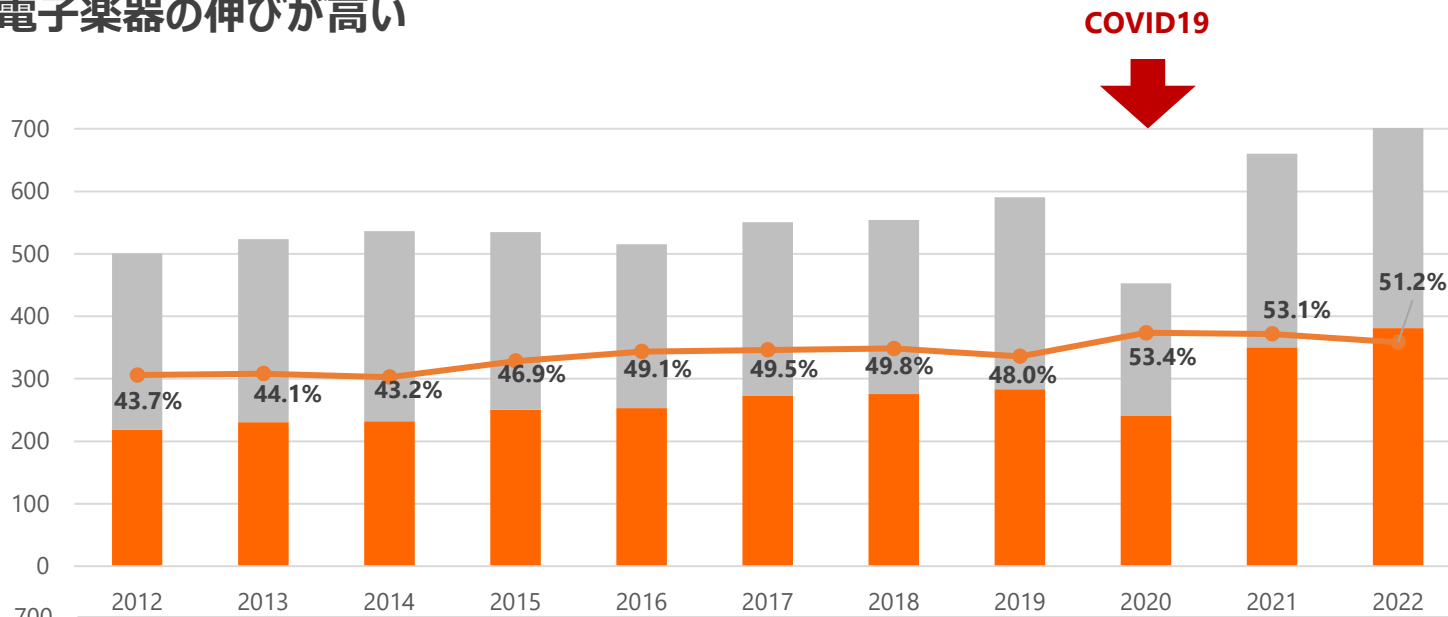
1 出典／米国 Music Trades誌（2021年実績）

2 米国 Music Trades誌を元に、2011-2021年の現地通貨ベースでの年平均成長率を推定

電子楽器比率(米国小売市場ベース)

・相対的に電子楽器の伸びが高い

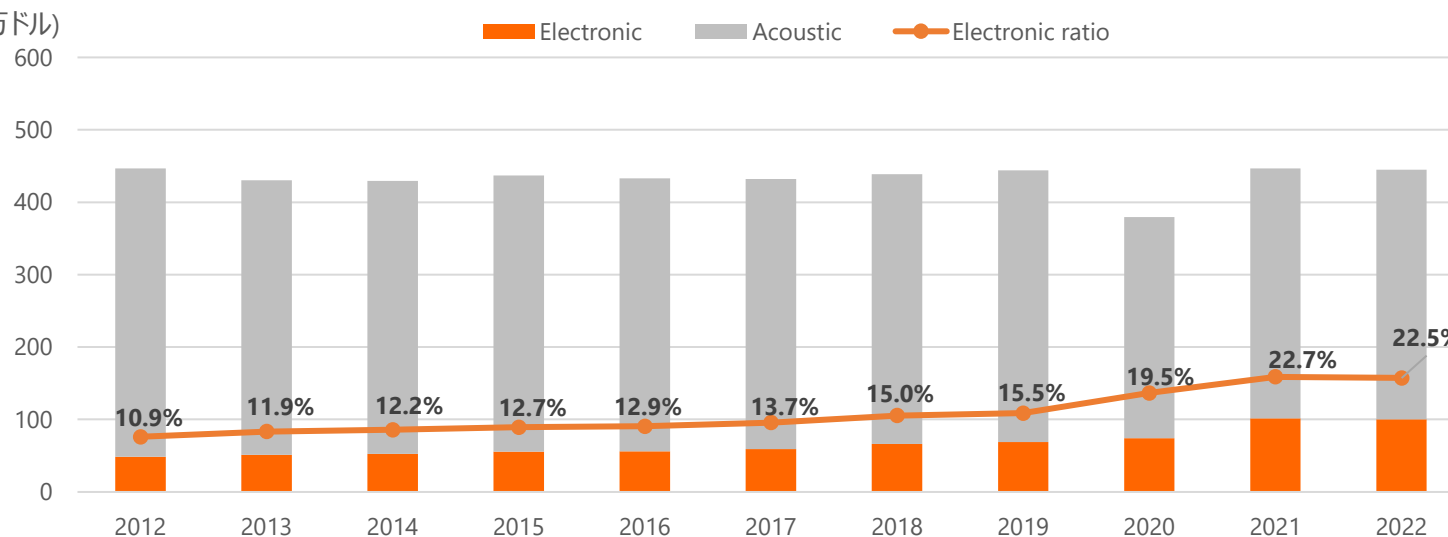
ピアノ¹



CAGR
(CY2012-CY2022)

電子:
+5.7%

ドラム² (百万ドル)



電子:
+7.5%

1 電子ピアノはデジタルピアノと自動演奏ピアノ、アコースティックピアノはグランドピアノとアップライトピアノを指す

2 電子ドラムは電子ドラムのみ、アコースティックドラムはアコースティックドラムセット及びアコースティックドラム関連楽器・ハンドパーカッション等を指す

成長する海外楽器市場での高いプレゼンス

		日本	北米	欧州	中国	その他
どこが伸びているか 市場成長率	地域別 売上構成比 ¹	7.7%	50.3%	21.7%	9.3%	10.9%
	CAGR ²	≤0%	+2-3%	+1-2%	+5-6%	-
ローランドの特長は	地域別 売上構成比 ³	10%	海外売上比率 90%			

1 2021年の構成比（出典／米国Music Trade誌）

2 米国Music Trade誌を元に、2011年-2021年の現地通貨ベースでの年平均成長率を推定

3 2022年12月期当社実績

成長する電子楽器市場を中心とした事業展開



	電子楽器	アコースティック楽器
なにが伸びているか 市場成長率	+5.7% +7.5%	Flat
なぜか 製品特性	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

売上構成比
90% +

1 電子：電子ピアノ、自動演奏ピアノ、アコースティック：グランドピアノ、アップライトピアノ
2 電子：電子ドラム、アコースティック：アコースティックドラムセット及びアコースティックドラム関連楽器・ハンドパーカッション等
出典: 米国 Music Trades誌